

新 世 界

日三十月一十寅丙

日七十月二十年五國民

THE NEW WORLD
(分二洋大售張壹日今號四九二第)
元券榮元券寶元券賓
七一九五中話電橋城泥路馬大英在行通道地北南場戲遊美優尙高海上

新 世 界

會半月四波審大
起鐘點十自晚每
門八花五勝門奇爭
來重技絕炳文金
起日七初月一十

人身中從雲吐(一)須七力已受大
能出杯(四)肉手子忽(二)離起留港技家
將上(五)務任用釘換(三)幸重北贊金
身忽(六)百務任用釘換(三)幸重北贊金
以呼(七)元務任用釘換(三)幸重北贊金
五百(八)元務任用釘換(三)幸重北贊金
元(九)元務任用釘換(三)幸重北贊金
金(十)元務任用釘換(三)幸重北贊金

北部游藝地點及時刻表

場次	劇名	演員	時刻
第一場	李進才	李進才	七點十五分
第二場	李進才	李進才	八點十五分
第三場	李進才	李進才	九點十五分
第四場	李進才	李進才	十點十五分
第五場	李進才	李進才	十一點十五分
第六場	李進才	李進才	十二點十五分

南部游藝地點及時刻表

場次	劇名	演員	時刻
第一場	李進才	李進才	七點十五分
第二場	李進才	李進才	八點十五分
第三場	李進才	李進才	九點十五分
第四場	李進才	李進才	十點十五分
第五場	李進才	李進才	十一點十五分
第六場	李進才	李進才	十二點十五分

圓百伍賞懸病文金

元住一(一)面身奇一換將夜世重世都
者能三(二)立異一(三)新試界於演界疑人
作立將口(四)法一(五)明各部天人日自
報贈現人之入立(六)由(七)一(八)不(九)意上港
金時(十)呼(十一)穿(十二)一(十三)可(十四)挽(十五)夜
五(十六)五(十七)五(十八)五(十九)五(二十)五

班京大部南

場次	劇名	演員	時刻
第一場	李進才	李進才	七點十五分
第二場	李進才	李進才	八點十五分
第三場	李進才	李進才	九點十五分
第四場	李進才	李進才	十點十五分
第五場	李進才	李進才	十一點十五分
第六場	李進才	李進才	十二點十五分

班林武

沈方沙
梅少鵬吉影攝
戲夜戲日
戒花梅 據糟股割

班明四

場次	劇名	演員	時刻
第一場	李進才	李進才	七點十五分
第二場	李進才	李進才	八點十五分
第三場	李進才	李進才	九點十五分
第四場	李進才	李進才	十點十五分
第五場	李進才	李進才	十一點十五分
第六場	李進才	李進才	十二點十五分

海上粵東酒樓新張廣告

本酒樓特聘粵東名師主理，菜餚精美，環境優雅，歡迎各界光臨。

蝶浪

在起號五十月本
天四映連院戲大京北
(演加晚每)
均登黃楊錢尹章唐
劇台桂廣自非京雲
中奏辰古仁君拍卿
演藝君君君拍女
員者(奏合)和曲士

以三後

日八十至五十月二十
映開院戲亞派恩在准

廠泰根國中

粉產和味美
調製全精
衛生已品

樓二都南界世新

天洞小

賓來迎歡 始伊慕開
毋倘格女價中公
任蒙外子廉西司
歡賜周招物茶大
迎顧到待美點菜

過之誰

號二十里德厚路川四北
四八七四話電

子太換貓狸本五

勝關收擒妓家殺魚打
寇女郎王姦子院龍山鼓

司公片影聯友

品出次四第

司公片影劇華

告預品出次二第
片新情哀義術武大偉

雙妹牌

保髮水

雄英女兒

(妹三十即)
范主洪攝文導
雪朋演偉烈影逸

哥們的艷福

角主徐素徐
娥素徐貞素徐
芳培王英士劉

英雄世

製監天陳 演導民惠張
影攝廷劍湯 劇編冰吻鄧

淋濁藥片

久已慕仰士人內海
意圖歌恨長

霜容美

品妙化妝 肌嫩而潤

冠生園製

滋養補體 多方試驗

天羅大

司公品食之式新最海上
市上鍋火時應

樓四號廿四灘外
樓三號六路港香

員女文國紹介

期館者或謀評視認專中清
洗洩講高一學實問學級
治他面尚學疑之復圖學歷任
地一教於良得博文原任
可君基師教女美敦教
轉信席世批道課授合

海上海
玫瑰園品

附特別贈品一件

玫瑰糖

每袋售小洋一角

新界南部分道

外作類二種、(甲)淺薄無聊之言情小說、(乙)荒誕無稽之所謂志怪。故小說、其乙種作品固極喧引一部份人注意、甲種則舉無足道。死後遺子一女各五、景況極苦、小說家之下場如是、世之好代名、以小說為高自異計者、宜知所反矣。

贊曰、舉實講經、可爲指版照腦之定評、贊曰味同科舉、可爲嚴文字之定評、

談老談如墓前翁仲、垂紳正笏、生氣索然、老談一生新聞記者、初非小說家、所作但偶一見之於報紙中、詭譎、未能獨其體、姑從略、贊亦諸妙、

沈萬鍾如難於出籠、作供儿席、人淺出、雖有林味、惜不著遺、萬鍾曰爲知篇筆記小說、用筆深人淺出、雖有林味、惜不著遺、故不甚爲世俗歡迎、禮拜六所藏舊地一箱、綢繆細膩、盡文、之能事、而特與同期陳小蝶之間筆記相較、便不及陳作動人、因甘作品所含之刺激力、故也、詩多意學敦厚、頗得神、贊曰、雖出條、古意可掬、此贊惟萬鍾足當之、第子見萬鍾、胡客應如大官歸隱、科頭跣足、故作放浪、

常聞海派小說者、當無不知胡客席人、客席小說、或以短小悍多之、實則傳作小、而參以新派之神祕意味、如篇不及能以舊式習慣法作小說、必分爲三段四段、以先生西甲乙丙丁代表書中人物、閱者喜其疏朗、不費腦力、交相掩護、客席遂亦簡揭小說家之織幃、友八王曰、客席小說確有此病也、

話、何嘗是小說、斯言固處、第客席小說確有此病也、

以上小說家語二十四段、詭夜力成之、不及極字梳句、即如初寄示吾友詩麟、詩麟倘以爲可當於此二十四贊外、別爲周禮謫王根諸名公、一月旦、揭抑惡、諸吾方中、不敢妄詆、更不屑嘲也、洋場才子並誌、

要曰載增篇、不過去年祇有由、似乎用功比平常要加一倍、的本本增刊了、妹妹如果裏